



EU Ka 203

**BEYOND THE LIMITS: DEVELOPING
ENTREPRENEURSHIP VIA CREATIVITY
PROJECT**

**ÖĞRETMEN EĞİTİMİ
PROGRAMI**

**“Okullarda Yaratıcılık Yoluyla
Girişimcilik Eğitimi”**





Co-funded by
the European Union



**EU Ka 203 BEYOND THE LIMITS: DEVELOPING ENTREPRENEURSHIP VIA CREATIVITY PROJECT
TEACHER TRAINING PROGRAM: "Entrepreneurship Education via Creativity in School"**

(24-25 FEBRUARY 2023)

SAKARYA UNIVERSITY CONGRE & CULTURE CENTER

PROGRAM

24.02.2023

Saat	Konuşmacı/lar	Konu
09.30-10.00	PROF.DR. OSMAN TİTREK- Proje Koordinatörü Açılış Konuşması	
	Sakarya İl Milli Eğitim Müdürlüğü Erasmus Koordinatörü İbrahim KAZANASMAZ Açılış Konuşması	
	Prof.Dr. Rüştü YEŞİL-EF Dekanı Açılış Konuşması	
	PROF.DR. ÖZER KÖSEOĞLU-Rektör Yardımcısı Açılış Konuşması	
10.00 -10.30	Prof.Dr. Osman TİTREK	Yaratıcılık Nedir?
10.30-11.00	Asst. Prof.Dr. Ahmet SAKİN & Asst. Prof.Dr. Turan ÇAKIR	Erken Çocukluk Eğitiminde Yaratıcı Girişimcilik
11.00 -11.30	KAHVE ARASI	
11.30-12.10	Assoc. Prof.Dr. Mustafa ALTUN	Yaratıcılık, Dil ve İletişim
12.10-12.50	Prof.Dr. Selim İNANÇLI Assoc. Prof.Dr. Cahit ŞANVER Assoc. Prof.Dr. Mehmet Zeki AK	Ekonomi ve Yönetim Bilimlerinde Yaratıcılık Düşünce Açısından Girişimcilik Eğitiminin Önemi: Sakarya Üniversitesi Örneği
12.50-14.00	ÖĞLE YEMEĞİ	
14.00-14.40	Assoc. Prof.Dr. Ömer F. VURAL	Sosyal Girişimcilik ve Okul
14.40-15.20	Prof.Dr. Abdurrahman BENLİ Asst.Prof.Dr. Mert ÖNER Asst.Prof.Dr. Abdulkadir ALTINSOY	Ekonomi ve Yönetim Bilimlerinde Lisans ve Yüksek Lisans Eğitiminde Girişimcilik ve Yaratıcı Girişimci Müfredatı: Sakarya Üniversitesi Örneği
15.20-15.40	KAHVE ARASI	
15.40-16.20	Assoc. Prof.Dr. Özlem BALABAN	Ekonomi ve Yönetim Bilimlerinde Girişimcilik ve Yaratıcı Girişimcilik
16.20-17.00	Prof.Dr. Gözde Sezen GÜLTEKİN	Okul Yönetiminde Yaratıcılık ve Girişimcilik
17.00-18.00	WORKSHOP I: Yaratıcı Girişimciliği Okullarda ve Eğitim Programlarında Nasıl Geliştirebiliriz?	
25.02.2023		
9.00-12.00	WORKSHOP II: Yaratıcı Girişimciliği Geliştirmeye Yönelik Materyal Geliştirme ve Eğitim Programları Uygulamaları ile Nasıl Geliştirilebilir?	
12.00-12.30	SERTİFİKA TÖRENİ	
12.30-12.50	DEĞERLENDİRME & KAPANIŞ	



EU Ka 203 BEYOND THE LIMITS: DEVELOPING ENTREPRENEURSHIP VIA CREATIVITY PROJECT

ÖĞRETMEN EĞİTİMİ PROGRAMI

“Okullarda Yaratıcılık Yoluyla Girişimcilik Eğitimi”

Prof. Dr. Osman Titrek koordinatörlüğünde ve Doç. Dr. Gözde Sezen-Gültekin yardımcı koordinatörlüğünde yürütülen projemiz kapsamında sunulan ilgili etkinliğin ana amacı okullarda girişimciliğin yaratıcılık yoluyla nasıl geliştirilebileceğine dair eğitimlerin verilmesidir. Bu kapsamda, 24-25 Şubat 2023 tarihleri arasında Sakarya Üniversitesi öğretim üyeleri tarafından Sakarya ilinde çalışan öğretmenlere okullarda girişimcilik ve yaratıcılık konularında eğitimler verilmiştir. Bu eğitimlere yaklaşık 45 öğretmen ve 10 öğretim üyesi olmak üzere toplam 55 kişi katılmıştır.

Proje koordinatörü Prof. Dr. Osman Titrek'in açılış konuşması ile başlayan etkinliğin ilk günü, Sakarya Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Özer Köseoğlu'nun ve Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Rüştü Yeşil'in açılış konuşmaları ile devam etmiştir. Açılış konuşmalarının ardından eğitim oturumları başlamıştır. Bu oturumlarda öncelikle yaratıcılık ve girişimcilik kavramları temel olarak tanımlanmış, sonrasında okullarda bu kavramların nasıl kazandırılacağı ve bütünleştirileceğine dair eğitimler verilmiştir. Bu kapsamda Prof. Dr. Osman Titrek “Yaratıcılık Nedir?”, Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Sakin ve Dr. Öğr. Üyesi Turan Çakır “Erken Çocukluk Eğitiminde Yaratıcı Girişimcilik”, Doç. Dr. Mustafa Altun “Yaratıcılık, Dil ve İletişim”, Prof. Dr. Selim İnançlı, Doç. Dr. Cahit Şanver, Doç. Dr. Mehmet Zeki Ak “Ekonomi ve Yönetim Bilimlerinde Yaratıcılık Düşünce Açısından Girişimcilik Eğitiminin Önemi: Sakarya Üniversitesi Örneği”, Doç. Dr. Ömer F. Vural “Sosyal Girişimcilik ve Okul”, Prof. Dr. Abdurrahman Benli, Dr. Öğr. Üyesi Mert Öner ve Dr. Öğr. Üyesi Abdulkadir Altınsoy “Ekonomi ve Yönetim Bilimlerinde Lisans ve Yüksek Lisans Eğitiminde Girişimcilik ve Yaratıcı Girişimci Müfredatı: Sakarya Üniversitesi Örneği”, Doç. Dr. Özlem Balaban “Ekonomi ve Yönetim Bilimlerinde Girişimcilik ve Yaratıcı Girişimcilik” ve Doç. Dr. Gözde Sezen-Gültekin “Okul



Co-funded by
the European Union



Yönetiminde Yaratıcılık ve Girişimcilik: Yaratıcı Liderlik” adlı sunumları ile öğretmenlere eğitimler vermiştir.

Eğitimlerin ardından gün sonunda “Yaratıcı Girişimciliği Okullarda ve Eğitim Programlarında Nasıl Geliştirebiliriz?” konulu bir workshop yapılmıştır. Bu kapsamda, eğitime katılan öğretmenler zümre gruplarına ayrılarak ilgili alanlardaki katılımcı öğretim üyeleri ile eşleştirilmiştir. İlgili gruplarda okullarda girişimcilik becerilerinin eğitim programları ile nasıl kazandırılacağı, girişimcilik önündeki engeller ve bu engellere yönelik çözüm önerilerinin neler olduğu eğitimde yaratıcılık üzerinden tartışılmıştır. Bu tartışmaların ardından ilk gün tamamlanmıştır.

Etkinliğin ikinci gününde, “Yaratıcı Girişimciliği Geliştirmeye Yönelik Materyal Geliştirme ve Eğitim Programları Uygulamaları ile Nasıl Geliştirilebilir?” konulu ikinci bir workshop yapılmıştır. Bu workshopta ise girişimciliğin yaratıcı bir şekilde nasıl desteklenebileceği ve bunların nasıl materyale dönüştürülebileceği, yaratıcı girişimciliğin eğitim programlarına nasıl dahil edilebileceği ile ilgili tartışmalar yapılmıştır. Tartışmaların ardından sertifika töreni düzenlenmiştir. Gün sonunda ise eğitime dair genel değerlendirme yapılarak etkinlik tamamlanmıştır.

Yapılan genel değerlendirmede öğretmenlere eğitimlere dair 10 soru sorulmuş ve bunları yanıtlamaları istenmiştir. Bu sorularda eğitimi veren kişilerin konuya hakimiyeti ile anlatımının ne oranda açık ve anlaşılır olduğu, eğitim yapılan ortamın amacına uygunluğu, eğitimde ne oranda farklı eğitim yöntem ve tekniklerin kullanıldığı, eğitimin içerik olarak beklentileri karşılama düzeyleri, eğitim programının katılımcının bilgi seviyesini ne oranda yükselttiği, işinde verimliliği artırdığı, sosyal açıdan geliştirdiği, kariyer planlarına olumlu yönde etki ettiği ve eğitimin, teoriyi pratiğe dökme açısından ne oranda destekleyici olduğuna dair sorular sorulmuştur. Bu sorulara ilişkin yanıtların beşli Likert tipinde tamamen katılmıyorum ve tamamen katılıyorum arasında puanlanması istenmiştir. Bu yanıtlar istatistiksel olarak analiz edildiğinde ise ilerleyen sayfalarda sunulan bulgular ve sonuçlar elde edilmiştir.

24-25 Şubat 2023 tarihlerinden bahsi geçen eğitimler ve workshoplar tamamlandıktan sonra ise 3 Mart 2023 tarihinde online olarak katılımcılarla yeniden toplanılmıştır. Bu toplantıda irdelenen konular yeniden ele alınarak tartışmalar yapılmıştır ve böylece eğitimler pekiştirilmiş. Bu tartışmaların ardından katılımcılara bir



online form gönderilerek workshoplarda tartıştıkları konulara dair düşüncelerini detaylı olarak yazmaları istenmiştir. Öncelikle ilgili form kendilerine tanıtılmış, ardından da kendilerinden beklenen noktalar açıklanarak öğretmen eğitimi etkinliği tamamlanmıştır.

Katılımcılara gönderilen formun ilk kısmında branşlarına ait ders müfredatları ele alındığında girişimcilik ve yaratıcılığın desteklenmesini engelleyen yönetsel, eğitim politikaları, mesleki ve çevresel faktörlerin neler olduğu ve bu engellere ne tür çözüm önerileri getirilebileceği sorulmuştur. Formun ikinci kısmında, girişimciliği ve yaratıcılığı geliştirmek için ne tür yenilikçi uygulamalar yapılabileceği sorulmuştur. Formun üçüncü kısmında ise girişimciliği ve yaratıcılığı geliştirmek için ne tür iyileştirmelerin hangi tür materyallerle yapılması gerektiği sorulmuştur. Bu yanıtlar istatistiksel olarak analiz edildiğinde ise ilerleyen sayfalarda sunulan bulgular ve sonuçlar elde edilmiştir.



Co-funded by
the European Union



BEYOND THE LIMITS
Kreatiflik, girişimcilik ve sosyal sorumluluk eğitimi

EĞİTİM DEĞERLENDİRME ANKETİ

Değerli Katılımcı,

AB Ka 203 Projesi olan **Beyond the Limits: Developing Entrepreneurship via Creativity in Schools** projesi kapsamındaki **Öğretmen Eğitimi** faaliyetinin etkililik düzeyini belirlemeyi amaçlamaktadır. Bu nedenle anket formunu isminizi yazmadan, içtenlikle ve önemseyerek doldurmanızı diler, ilginize teşekkür ederiz.

AB Ka 203 Beyond The Limits Proje Grubu

	Tamamen Katılmıyorum (1)	Katılmıyorum (2)	Kararsızım (3)	Katılıyorum (4)	Tamamen Katılıyorum (5)
1.Eğitimi veren kişiler konusuna hakimdi.					
2.Eğitimi veren kişinin anlatımı açık ve anlaşılır idi.					
3.Eğitim yapılan ortam amacına uygundu.					
4.Eğitimde farklı eğitim yöntem ve teknikleri kullanıldı.					
5.Eğitim içerik olarak beklentilerimi karşıladı.					
6.Eğitim programı konu ile ilgili bilgi düzeyimi yükseltti.					
7.Eğitimde aldığım bilgilerin işimde verimliliğimi artıracığını düşünüyorum.					
8.Eğitimin beni sosyal açıdan geliştirdiğini düşünüyorum.					
9.Eğitimin kariyer planlarıma olumlu yönde etki ettiğini düşünüyorum.					
10.Eğitimin, teoriyi pratiğe dökme açısından destekleyici olduğunu düşünüyorum.					

Puanlama: 5.00-4.20 : Tamamen etkili; 4.19-3.40 : Etkili; 3.39 – 2.60 : Kararsızım; 2.59 - 1.80 : Etkisiz; 1.79

- 1.00 : Tamamen etkisiz



Co-funded by
the European Union



BEYOND LIMITS
Kültürü, İnançları ve Umutları Birlikte

EĞİTİM DEĞERLENDİRME ANKETİ ANALİZLERİ

Aşağıdaki tabloda Eğitim Değerlendirme Anketine yönelik tanımlayıcı istatistikler ve bunların yorumları paylaşılmıştır. Bu kapsamda eğitime katılan ve ankete yanıt veren katılımcıların görüşleri değerlendirilmiş olup, ilgili sonuçlar aşağıda sunulmaktadır.

Tablo 1. Eğitim Değerlendirme Anketi Betimsel Analiz Sonuçları

	N	Minimum	Maximum	\bar{X}	ss
Madde 1	36	4,00	5,00	4,8056	,40139
Madde 2	36	4,00	5,00	4,6944	,46718
Madde 3	36	3,00	5,00	4,7222	,51331
Madde 4	36	2,00	5,00	3,5556	1,02663
Madde 5	36	2,00	5,00	4,1667	,94112
Madde 6	36	3,00	5,00	4,4722	,60880
Madde 7	36	3,00	5,00	4,4167	,73193
Madde 8	36	3,00	5,00	4,5000	,60945
Madde 9	36	3,00	5,00	4,3889	,68776
Madde 10	36	3,00	5,00	4,1944	,70991
Genel Toplam	36	3,20	5,00	4,3917	,46560

Genel toplam üzerinden incelendiğinde Tablo 1'e göre, katılımcı öğretmenler sunulan eğitimin etkili olduğuna dair tamamen katıldıklarını belirtmişlerdir ($\bar{X}=4.39$). Bu doğrultuda, sunulan öğretmen eğitiminin etkili olduğu söylenebilir. Madde bazında ise aritmetik ortalaması en yüksek olandan düşük olana göre incelendiğinde;

- ✚ 1. madde olan "Eğitimi veren kişiler konusuna hakimdi" ifadesinin " $\bar{X}=4.80$ " ortalamaya sahip olduğu ve bu konuda tamamen etkili olduğu;
- ✚ 3. madde olan "Eğitim yapılan ortam amacına uygundu" ifadesinin " $\bar{X}=4.72$ " ortalamaya sahip olduğu ve bu konuda tamamen etkili olduğu;
- ✚ 2. madde olan "Eğitimi veren kişinin anlatımı açık ve anlaşılır idi" ifadesinin " $\bar{X}=4.69$ " ortalamaya sahip olduğu ve bu konuda tamamen etkili olduğu;
- ✚ 8. madde olan "Eğitimin beni sosyal açıdan geliştirdiğini düşünüyorum" ifadesinin " $\bar{X}=4.50$ " ortalamaya sahip olduğu ve bu konuda tamamen etkili olduğu;
- ✚ 6. madde olan "Eğitim programı konu ile ilgili bilgi düzeyimi yükseltti" ifadesinin " $\bar{X}=4.47$ " ortalamaya sahip olduğu ve bu konuda tamamen etkili olduğu;



- ✚ 7. madde olan “Eğitimde aldığım bilgilerin işimde verimliliğimi artıracığını düşünüyorum” ifadesinin “ $\bar{X}=4.41$ ” ortalamaya sahip olduğu ve bu konuda tamamen etkili olduğu;
- ✚ 9. madde olan “Eğitimin kariyer planlarıma olumlu yönde etki ettiğini düşünüyorum” ifadesinin “ $\bar{X}=4.39$ ” ortalamaya sahip olduğu ve bu konuda tamamen etkili olduğu;
- ✚ 10. madde olan “Eğitimin, teoriyi pratiğe dökme açısından destekleyici olduğunu düşünüyorum” ifadesinin “ $\bar{X}=4.19$ ” ortalamaya sahip olduğu ve bu konuda etkili olduğu;
- ✚ 5. madde olan “Eğitim içerik olarak beklentilerimi karşıladı” ifadesinin “ $\bar{X}=4.16$ ” ortalamaya sahip olduğu ve bu konuda etkili olduğu;
- ✚ 4. madde olan “Eğitimde farklı eğitim yöntem ve teknikleri kullanıldı” ifadesinin “ $\bar{X}=3.55$ ” ortalamaya sahip olduğu ve bu konuda etkili olduğu tespit edilmiştir.

İlgili bulgular genel olarak değerlendirildiğinde, 7 maddede en üst düzey etkililik sağlanırken, sadece 3 maddede bir alt düzey etkililiğin sağlandığı söylenebilir. Diğer bir ifade ile eğitimin etkili ve tamamen etkili olduğunu sonucuna ulaşılrken; kararsız kalma, etkisiz ya da tamamen etkisiz olma türünde herhangi bir sonuca ulaşılmamıştır. Bu doğrultuda katılımcıların, eğitimi veren kişilerin konularına hakim olduklarına tamamen katılım gösterirken; eğitimde farklı eğitim yöntem ve tekniklerin kullanılmasına daha az katılım gösterdikleri söylenebilir. Bu kapsamda eğitimin alan uzmanlarınca verildiği, ancak katılımcıların eğitimin sunulmuş biçimine dair daha farklı beklentileri olduğu ifade edilebilir. Sonuç olarak verilen öğretmen eğitiminin toplamı değerlendirildiğinde tamamen etkili olduğu görülmüştür.



ÖĞRETMEN EĞİTİMİ ALAN DEĞERLENDİRME FORMU

Engeller ve Çözümler

Branşınıza ait ders müfredatı (farklı kademeler olabilir) düşündüğünüzde;

1a. Size göre girişimcilik ve yaratıcılığın desteklenmesini engelleyen yönetsel faktörler (okul yönetimi, üst yönetimler vb.) nelerdir? Maddeler halinde yazınız.

1b. Bu yönetsel engelleri aşmak için neler yapılmalı?

2a. Size göre girişimcilik ve yaratıcılığın desteklenmesini engelleyen eğitim politikalarına (MEB uygulamaları, müfredat vb.) dair faktörler nelerdir? Maddeler halinde yazınız.

2b. Bu politik engelleri aşmak için neler yapılmalı?

3a. Size göre girişimcilik ve yaratıcılığın desteklenmesini engelleyen mesleki faktörler (mesleki nitelik, beceri vb.) nelerdir? Maddeler halinde yazınız.

3b. Bu mesleki engelleri aşmak için neler yapılmalı?

4a. Size göre girişimcilik ve yaratıcılığın desteklenmesini engelleyen çevresel faktörler (aileler, okul çevresi, diğer kurumlar vb.) nelerdir? Maddeler halinde yazınız.

4b. Bu çevresel engelleri aşmak için neler yapılmalı?

Yenilikçi Uygulamalar

5. Girişimciliği geliştirmek için ne tür yenilikçi uygulamalar (yöntem-teknik vb.) geliştirilebilir?

6. Yaratıcılığı geliştirmek için ne tür yenilikçi uygulamalar (yöntem-teknik vb.) geliştirilebilir?

Materyal Geliştirme

7. Girişimciliği geliştirmek için branşınızla ilgili müfredatta ne tür iyileştirmeler yapılmalı ve bu iyileştirmeler hangi materyallerle (web 2.0. araçları, sınıf içi materyaller vb.) sunulmalı?

8. Yaratıcılığı geliştirmek için branşınızla ilgili müfredatta ne tür iyileştirmeler yapılmalı ve bu iyileştirmeler hangi materyallerle (web 2.0. araçları, sınıf içi materyaller vb.) sunulmalı?

Bunların dışında belirtmek istediğiniz bir husus varsa lütfen yazınız.



ÖĞRETMEN EĞİTİMİ ALAN DEĞERLENDİRME FORMU ANALİZLERİ

Öğretmen eğitimi kapsamında iki workshop çalışması düzenlenerek her zümre bir öğretim üyesi ile eşlenerek, girişimciliği ve yaratıcılığı kendi alanları kapsamında değerlendirmiş ve neler yapılabileceğine dair beyin fırtınası yapmıştır. Bu formun amacı, yapılan bu değerlendirme ve beyin fırtınalarının yukarıda sunulan sorular nezdinde yazıya geçirilmesidir.

Öğretmen Eğitimi Alan Değerlendirme Formu öğretmenlerin demografik bilgilerini içeren ifadelerin ardından, üç farkı bölümden ve toplamda 12 farklı sorudan oluşmaktadır. Bu kapsamda engeller ve çözümler bölümünde, her bir branşa yönelik ders müfredatı düşünüldüğünde girişimcilik ve yaratıcılığın desteklenmesini engelleyen ne tür yönetsel, politik, mesleki ve çevresel faktörler olduğu ve bu engellere ne tür çözüm önerileri getirilebileceğine dair 8 soru bulunmaktadır. Formun yenilikçi uygulamalar bölümünde, girişimciliği ve yaratıcılığı geliştirmek için ne tür yenilikçi uygulamalar (yöntem-teknik vb.) geliştirilebileceğine dair 2 soru bulunurken; formun üçüncü bölümü materyal geliştirme kapsamında, girişimciliği ve yaratıcılığı geliştirmek için branşınızla ilgili müfredatta ne tür iyileştirmeler yapılmasına ve bu iyileştirmeler hangi materyallerle (web 2.0. araçları, sınıf içi materyaller vb.) sunulmasına dair 2 soru bulunmaktadır. Bu sorulara verilen yanıtlar incelendiğinde temel olarak aşağıdaki sonuçlar elde edilmiştir.

- ✚ **Engeller ve çözüm önerileri:** Öğretmenler okulların yönetilme biçimi, okul müdürlerinin yönetsel nitelikleri, müfredat ve sınav sistemine sıkı sıkıya bağlı kalınması, paydaşların önceliklerinin farklı olması, üst yönetimlerin yaklaşımları, zaman ve kaynak yetersizliğinin, mevcut eğitim sisteminin, eğitim politikalarındaki değişim, öğretmenlerin mesleki yeterliği, güncel yaklaşımların takip edilmesi, ailelerin tutum ve davranışları gibi unsurların kendi branşlarında girişimcilik ve yaratıcılığın desteklenmesini engellediğini belirtmiştir. Bu engellerin nasıl aşılacağı konusunda ise öğretmenler kaynakların artırılması, yöneticilerin denetlenmesi, liyakate dayalı sistemin getirilmesi, yönetici ve öğretmenlerin mesleki açıdan geliştirilmesi, eğitim



BEYOND THE LIMITS
KARİYER GELİŞTİRME VE YARATICILIK

politikalarının yeniden düzenlenmesi, eğitim sisteminin değiştirilmesi, uzmanlardan destek alınması ve ailelerin eğitilmesi gibi konular hakkında çözüm üretilebileceğini ifade etmişlerdir.

✚ **Yenilikçi uygulamalar:** Öğretmenlere göre girişimciliğin ve yaratıcılığın geliştirilmesinde eğitim ve teknoloji entegrasyonunun artırılması, öğretmen-akademisyen işbirliği, eğitimde markalaşma, özel zaman yaratma, girişimcilik ve yaratıcılık eğitim programlarının düzenlenmesi ve uygulanması, sosyal projelerin yapılması, öğretmenlerin farklı alanlarda uzmanlaşması, yeni yöntemlerin kullanılması, keşfettirici eğitim politikalarının oluşturulması, yaparak yaşayarak öğrenmenin desteklenmesi, okul içi ve dışı projelere katılımın sağlanması gibi unsurların kullanılabilceğini ifade etmiştir.

✚ **İyileştirmeler ve materyaller:** Öğretmenler, girişimciliğin ve yaratıcılığın iyileştirilmesi için haftalık ders saatlerinin azaltılması, eğitim programlarında teoriden ziyade yetkinliğe dayalı içeriklerin oluşturulması, bilgisayar destekli eğitimlerin sunulması, farklı proje öğrencilerinin sürece dahil edilmesi, sınıf kalıbının dışına çıkılması, yeni çevrim içi araçların kullanılması, projelerin artırılması, kazanımlara ayrılan sürenin artırılması, teknolojik altyapının güçlendirilmesi, okul ortamlarının yaşam alanlarına dönüştürülmesi, öğretmen, yönetici, veli ve toplumun eğitilmesi konularında düzenlemeler yapıp materyaller geliştirilebileceğini ifade etmişlerdir.



SONUÇ

Prof. Dr. Osman Titrek koordinatörlüğü ve Doç. Dr. Gözde Sezen-Gültekin yardımcı koordinatörlüğünde yürütülen EU Ka 203 Beyond the Limits: Developing Entrepreneurship via Creativity Project kapsamında gerçekleştirilen bu Öğretmen Eğitimi Programının ana amacı “Okullarda Yaratıcılık Yoluyla Girişimcilik Eğitimi” hakkında teorik ve uygulama temelinde bilgilerin sunulmasıdır. Bu kapsamda düzenlenen bu etkinliğin katılımcıları Sakarya Üniversitesi öğretim üyeleri ile Sakarya İl Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı devlet okullarında çalışan öğretmenlerden oluşmuştur. Etkinlik, iki gün yüz yüze ve bir gün online olacak şekilde gerçekleştirilmiştir.

Etkinlik kapsamında 13 farklı öğretim üyesi uzmanlık alanları kapsamında girişimciliğin ve yaratıcılığın ne olduğu, nasıl uygulandığı ve nasıl uygulanması gerektiği hakkında teorik bilgiler ile uygulama örnekleri hakkında paylaşımlarda bulunmuştur. Bu paylaşımların ardından okullardaki durumların değerlendirilmesi için iki farklı workshop düzenlenmiştir. Bu workshoplarda öncelikle zümre grupları bir öğretim üyesi ile eşleşerek kendi branşlarında okullardaki uygulamaların ne durumda olduğunu konuşarak durum tespitini gerçekleştirmiştir. Ardından, mevcut durumların iyileştirilmesi adına okulların genelinde ve branşlar özelinde ne tür iyileştirmeler yapılabileceği, bu iyileştirmelerin hangi materyallerle desteklenebileceği ve eğitim programlarına nasıl yansıtılabileceği hakkında beyin fırtınası gerçekleştirilmiştir.

Ayrıca konulara ilişkin sözel olarak yapılan değerlendirmelerin kalıcı hale getirilmesi için katılımcılara öğretmen eğitimi alan değerlendirme formu uygulanmış. Bu form ile genel olarak okul kapsamında girişimciliğin ve yaratıcılığın önünde ne tür yönetsel, politik, mesleki ve çevresel engeller olduğu ve bu engellerin nasıl üstesinden gelinebileceği; girişimciliği ve yaratıcılığı geliştirmek için ne tür yenilikçi uygulamalar



yapılabileceği ve girişimciliği ve yaratıcılığı geliştirmek için müfredatta ne tür iyileştirmelerin hangi materyallerle yapılabileceğine ilişkin görüşler toplanmıştır. Bu görüşler analiz edildiğinde, yönetim tarzı, kaynak sorunu, mesleki yeterlik, eğitim politikalarındaki değişkenlik, paydaşlar arasındaki birliğin sağlanamaması gibi durumların girişimcilik ve yaratıcılık önünde engeller oluşturduğu; bu gibi konularda yapılacak iyileştirmelerin engelleri aşmaya yardımcı olacağı; girişimcilik ve yaratıcılığa dair teknoloji destekli, güncel, uygulama temelli eğitim programlarının uygulanması, okulun bütün paydaşlarının eğitimden geçirilmesi ve yeni çevrimiçi uygulamaların kullanılması gibi faktörlerin okulları girişimcilik ve yaratıcılık konusunda iyileştireceği sonucuna ulaşılmıştır.

Etkinliğin sonunda gerçekleştirilen eğitimlerin etkililiğinin ölçülmesi adına eğiti değerlendirme anketi uygulanmış ve katılımcıların görüşleri sonucunda eğitimin oldukça etkili olduğu tespit edilmiştir. Bu kapsamda, EU Ka 203 Beyond the Limits: Developing Entrepreneurship via Creativity Project kapsamında gerçekleştirilen bu Öğretmen Eğitimi Programının okullarda yaratıcılık yoluyla girişimciliğin desteklenmesi açısından etkili bir sonuç doğurduğu düşünülmektedir. İlgili sonuçların ulusal ve uluslararası alana katkı sağlaması temenni edilmektedir.

Raportör ve Co-Coordinator

Doç. Dr. Gözde Sezen-Gültekin



BEYOND THE LIMITS
Kırsal kalkınma için sınırları zorlayın

EĞİTİMDEN KARELER





Co-funded by
the European Union



BEYOND THE LIMITS
Kırsal Kalkınma ve İnovasyon Araştırma Merkezi





BEYOND THE LIMITS
Kırsal kalkınma için sınırları zorlayın





BEYOND THE LIMITS
Kadınların İş Hayatına Katılımını Artırma Projesi





BEYOND THE LIMITS
Developing Entrepreneurship via Creativity in Schools

